

Zmluva o dielo č. 1/2011

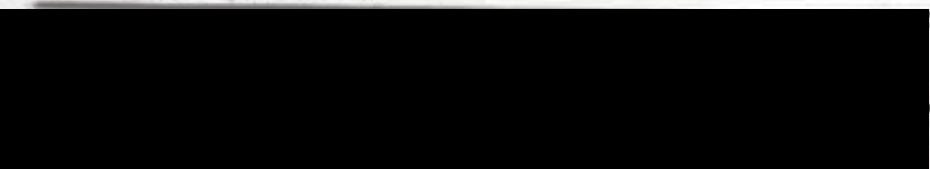
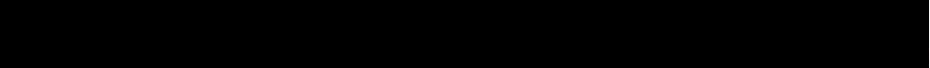
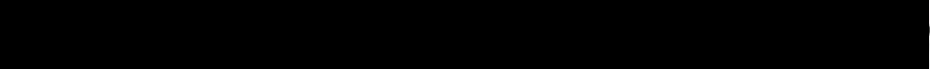



uzatvorená podľa § 536 a násl. Obchodného zákonníka č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“)

Čl. I. Zmluvné strany

Objednávateľ:

Obchodné meno : Liptovské múzeum v Ružomberku
Sídlo : Š.N.Hýroša 10 ,034 50 Ružomberok
IČO: : 35993154
DIČ: : 2020590363
Oprávnený konať v mene/zastúpený : PhDr. Iveta Zuskinová , riaditeľka
Kontaktná osoba/ údaje : Ing. Nad'a Somorová 044 5222485
/ďalej len „objednávateľ“ /

Zhotoviteľ:

Obchodné meno/meno, priezvisko: Mária Ďuricová, akad. mal.
Sídlo/bytom : 
IČO/DIČ : 
Bankové spojenie: 
Číslo účtu: 
Oprávnený konať v mene/zastúpený: 
Kontaktná osoba: 
Osoba zapísaná v zozname reštaurátorov : Komora reštaurátorov
/ ďalej len „ zhotoviteľ“ /

Čl. II. Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že pre objednávateľa vykoná na vlastné náklady a na svoje nebezpečenstvo dielo spočívajúce vo vykonaní **reštaurátorských prác** v dohodnutom rozsahu na diele výtvarného umenia/zbierkovom predmete vo fotografickom zobrazení, ktoré je prílohou č. 1 tejto zmluvy : reštaurovanie sakrálneho umenia – II. etapa reštaurovanie oltárneho obrazu - prvého oltárneho obrazu, ktorého autorom je spišský maliar Jozef Lerch

Autor: Jozef Lerch
Názov: Ukrižovanie
Inv. č.: UH 21268
Datovanie: 1806
Materiál: plátno

Technika: olej

Značenie: značené v strede dolu Josephus Lerch A. 1806

Rozmery: 316x147 cm

Proveniencia: Slovensko

Majiteľ: Liptovské múzeum v Ružomberku

Na základe vizuálnej obhliadky môžeme konštatovať, že obraz sa v súčasnosti nachádza v havarijnom stave a nie je možný prezentácie pre veľké poškodenia plátenného nosiča ako maľby, ktorá je veľmi znečistená depozitmi a silnou vrstvou zožltnutého a stmavnutého laku, čím sa znižuje čitateľnosť diela a tým aj výtvarná ako estetická hodnota diela.

Vzhľadom na náročnosť reštaurovania reštaurátorské práce sme rozdelili na dve etapy:

Dohodnutý rozsah prác v **I. etape reštaurovania** uvedený v **Zmluve o dielo č.1/2010** bol vykonaný a podrobne zdokumentovaný v Reštaurátorskej dokumentácii odovzdanej zhotoviteľom.

II. etapa reštaurovania bude zahŕňať nasledovné reštaurátorské úkony:

- prevoz zrolovaného obrazu na miesto určenia
- vyrovnanie obrazu a následná príprava na rentoillage-dublovanie na nové plátno
 - príprava materiálov potrebných na rentoillage(lepiaca zmes, papierové pruhy, podrám pomocný...)
- vypnutie nového plátna na nový pomocný podrám
- príprava reštaurovaného diela a nového plátna na dublovanie pomocou papierových pruhov
- rentoillage- dublovanie pomocou tepelne spracovanej lepiacej zmesi (ručne)
- celoplošné odstraňovanie depozitov, nánosov stmavnutého laku a premalieb
- fotodokumentácia priebehu reštaurátorských prác
- tmelenie chýbajúcich a poškodených miest na obraze
- retuš optické a farebné scelenie originálu
- výroba nového skoseného dreveného podrámu
- príprava na transport - miesto určenie, natočenie obrazu na válec
- vypnutie obrazu na nový podrám v múzeu
- záverečné úpravy(retuše, lakovanie)
- fotodokumentácia

Celý priebeh reštaurovania v II. etape bude priebežne fotodokumentovaný a priebeh reštaurovania bude zaznamenaný v reštaurátorskej dokumentácii.

(ďalej len „dielo“)

Zhotoviteľ sa zaväzuje, že pre objednávateľa vykoná služby súvisiace s realizáciou projektu – odborné ošetrenie zb. predmetu obraz Jozefa Lercha – Ukrižovanie, ktoré zahŕňajú reštaurátorské práce a materiálové náklady na realizáciu projektu. Súčasťou služby je i materiál dokumentujúci reštaurátorské práce/ fotodokumentácia, reštaurátorský protokol/ v dvoch vyhotoveniach.

2. Objednávateľ sa zaväzuje, že za **II. etapu** reštaurátorských prác na diele zaplatí zhotoviteľovi
dojednanú cenu podľa čl. IV tejto zmluvy.

Čl. III.

Doba a miesto vykonania diela

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo uvedené v Čl. II a odovzdať ho objednávateľovi v lehote **do 15. 12. 2011.**
2. Objednávateľ je povinný odovzdať zhotoviteľovi výtvarné dielo/zbierkový predmet na ktorom sa má vykonať dielo - reštaurátorské práce najneskôr v lehote do 5 dní od podpísania tejto zmluvy. Odovzdanie a prevzatie výtvarného diela/zbierkového predmetu obidve zmluvné strany potvrdia v odovzdávacom protokole, ktorý sa stane súčasťou tejto zmluvy.
3. Po vykonaní diela v termíne podľa bodu 1 tohto článku zhotoviteľ je povinný odovzdať hotové dielo objednávateľovi, ktorú skutočnosť potvrdia obidve zmluvné strany v preberacom protokole, ktorý sa stane súčasťou tejto zmluvy.
Preberací protokol musí obsahovať, najmä :
 - a) Zoznam preberaných diel a ich stav
 - b) V prípade, že dielo má zjavnú vadu, ktorá je odstrániteľná – termín jej odstránenia,
 - c) V prípade, že dielo má zjavnú vadu, ktorá je neodstrániteľná – dohodu o výške škody, dohodu o čase a mieste jej zaplataenia.
 - d) Dátum a podpis zástupcov oboch zmluvných strán.
4. Zhotoviteľ sa zaväzuje vyzvať objednávateľa na prevzatie diela najmenej 3 dni pred odovzdaním a prevzatím zhotoveného diela.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že zhotoviteľ vykoná dielo v mieste plnenia, ktorým je :
Jungmanova 6, 851 01 Bratislava (ul.Športovcov 1175/4 026 01 Dolný Kubín)

Čl. IV.

Zmluvná cena, platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na zmluvnej cene vo výške [REDAKOVANÉ] (slovom štyritisícdeväťdesiatšesťdesiat eur).
(slovom tritisícpäťdesiatpäť eur).
Dohodnutá cena je cenou konečnou a jej zmena je prípustná len po predchádzajúcej písomnej dohode oboch zmluvných strán.
2. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi zmluvnú cenu na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom po vykonaní dohodnutého rozsahu prác v nasledovných etapách:
I. faktúra - [REDAKOVANÉ] zahŕňa tieto práce:
 - prevoz zrolovaného obrazu z priestorov Liptovského múzea na miesto určenia
 - vyrovnanie obrazu a následná príprava obrazu na rentoilage-dublovanie na nové plátno
 - príprava a nákup materiálov(príprava lepiacej zmesi, nového plátna, papierových pruhov, vypínacích grafov,...)
 - vypnutie nového plátna na pomocný podrám
 - príprava nového plátna na dublovanie

- príprava vypnutého nového plátna a reštaurovaného diela na dublovanie pomocou papierových pruhov na podrám
- (V sume sú okrem práce reštaurátora zahrnuté výdavky na reštaurátorský materiál potrebný k práci).

II. faktúra -

- rentoilage (dublovanie na nové plátno ručne žehlením) pomocou lepiacej zmesi spracovanej za tepla
- odstraňovanie stmavnutého laku,depozitov, lokálnych premaliieb pomocou chemikálií mechanicky, celoplošne
- priebeh prác sfotodokumentovaný
- materiál(organické rozpúšťadlá, methylcelosolve,vata, buničina)....
- terpentín (lekársky,citrusový, rektifikovaný)

III. faktúra -

- pokračovanie v čistení a odstraňovaní depozitov a stmavnutého laku (náročnosť vzhľadom k rozmeru diela 316x 147 cm)

IV. faktúra -

- doplnenie chýbajúcich a poškodených miest na diele tmelením
- retuš optické a farebné scelenie poškodených miest na obraze(farby Rowney, Maimeri)
- výroba nového podrámu(skoseného, dreveného) na vypnutie zreštaurovaného diela
- príprava na transport
- vypnutie obrazu na nový podrám v mieste určenia
- záverečné retuše a lakovanie obrazu

Súčasťou II. etapy reštaurovania bude záverečná reštaurátorská dokumentácia a fotodokumentácia zreštaurovaného diela

so splatnosťou 7 dní odo dňa doručenia faktúry objednávateľovi, a to bezhotovostným prevodom na účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy.

3. V prípade, že pri prebraní diela bolo zistené, že dielo má vady, zhotoviteľ môže vystaviť faktúru objednávateľovi až po odstránení väd.
4. V prípade, že doručená faktúra nespĺňa náležitosti daňového dokladu podľa všeobecne platných predpisov, objednávateľ túto faktúru vráti zhotoviteľovi na doplnenie resp. prepracovanie a lehota splatnosti začne plynúť až po doručení novej (opravenej) faktúry.

Čl. V.

Povinnosti zmluvných strán

1. OBJEDNÁVATEĽ je povinný

- a) protokolárne odovzdať dielo zhotoviteľovi za účelom vykonania reštaurátorských prác v termíne dohodnutom v tejto zmluve,
- b) poskytnúť zhotoviteľovi nevyhnutnú súčinnosť pri vykonávaní diela na základe písomnej požiadavky a v rozsahu určenom zhotoviteľom,
- c) v prípade, že miesto vykonania diela je mimo sídla objednávateľa, objednávateľ určí zhotoviteľovi spôsob prepravy a trasu prepravy, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak; zmluvné strany si v tomto prípade dohodnú aj spôsob úhrady nákladov na prepravu,

- d) objednávateľ je oprávnený kedykoľvek skontrolovať u zhotoviteľa či sú splnené podmienky ochrany a bezpečnosti prevzatého výtvarného diela/zbierkového predmetu,
- e) zhotovené dielo protokolárne prevziať od zhotoviteľa a zaplatiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu
- f) [REDAKOVANÉ]

2. ZHOTOVITEĽ je povinný

- a) vykonať dielo v dohodnutom rozsahu podľa čl. II bod I tejto zmluvy riadne a včas podľa dohodnutých podmienok v tejto zmluve,
- b) vykonať dielo osobne,
- c) po prevzatí výtvarného diela/zbierkového predmetu na ktorom bude dielo (reštaurátorské práce) vykonávať zabezpečiť ochranu a starostlivosť o toto dielo v súlade so zákonom č.115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov a vykonávacej vyhlášky č. 342/1998 Z. z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov v znení neskorších predpisov, ďalej zabezpečiť denný dozor, nočnú ochranu, dodržanie klimatických podmienok v priestoroch kde sa dielo bude vykonávať, dodržiavať predpísanú teplotu ovzdušia, vlhkosť, intenzitu osvetlenia a pod.,
- d) bez zbytočného odkladu oznámiť objednávateľovi každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu prevzatého výtvarného diela/zbierkového predmetu,
- e) pristupovať k plneniu svojich povinností s odbornou starostlivosťou, v súlade s etikou reštaurátora a spôsobom ustanoveným všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- f) pri vykonávaní diela spolupracovať s objednávateľom,
- g) dbať o to, aby pri vykonávaní činností vyplývajúcich z tejto zmluvy nevznikla objednávateľovi škoda; v prípade vzniku škody za túto zodpovedá zhotoviteľ,
- h) bez zbytočného odkladu písomne oznámiť objednávateľovi každú zmenu svojho obchodného mena, sídla, adresy a pod.
- i) umožniť objednávateľovi kedykoľvek prístup k prevzatému výtvarnému dielu/zbierkovému predmetu za účelom preskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti prevzatého diela,
- j) dodržiavať autorské práva týkajúceho sa výtvarného diela/zbierkového predmetu a za ich porušenie niešť zodpovednosť,
- k) zhotoviteľ nesmie :
 - bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa s prevzatým výtvarným dielom/zbierkovým predmetom s výnimkou dohodnutého rozsahu reštaurátorských prác akýmkoľvek iným spôsobom disponovať, tento premiestňovať, prenajímať, požičiavať iným osobám a pod.,
 - nesmie na prevzatom diele realizovať akékoľvek iné zmeny nad dohodnutý rozsah reštaurátorských prác,
 - bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa vyhotovovať pohľadnice, tlačoviny, fotografie, diapozitívy a iné reprodukcie prevzatých diel za účelom ich reprodukovania, zverejňovania alebo na akékoľvek iné účely a toto nesmie umožniť ani tretím osobám.

ČL VI.

Reklamácie a zodpovednosť za vady

1. Pri nekvalitnom prevedení reštaurátorských prác má objednávateľ právo:

- požadovať bezplatné odstránenie vady alebo
 - požadovať zľavu zo zmluvnej ceny alebo
 - odstúpiť od tejto zmluvy.
2. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za vady v zmysle príslušných ustanovení Obchodného zákonníka.
 3. Záručná doba na zhotovené dielo je 24 mesiacov a začína plynúť dňom podpisu preberacieho protokolu.
 4. Zhotoviteľ je povinný odstrániť reklamované vady v priebehu záručnej doby najneskôr v lehote do 30 dní od písomnej reklamácie, pokiaľ zmluvné strany sa nedohodnú inak.

Čl. VII.

Sankcie

1. V prípade, že zhotoviteľ nedodrží dobu plnenia a neodovzdá zhotovené dielo objednávateľovi v dobe dohodnutej touto zmluvou, objednávateľ môže od neho požadovať zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,1 % zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania.
2. V prípade dodania vadného diela objednávateľ môže požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu až do výšky 100% zmluvnej ceny.
3. V prípade, že zhotoviteľ neodstráni vady diela v lehote podľa čl. VI. bod 4 tejto zmluvy, objednávateľ môže požadovať zmluvnú pokutu vo výške 0,1% zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania.
4. V prípade, že objednávateľ je v omeškaní s platením faktúry, zhotoviteľ môže požadovať od neho úrok z omeškania vo výške 0,1 % zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania.
5. Zhotoviteľ nie je v omeškaní po dobu omeškania objednávateľa s poskytnutím súčinnosti.
6. Zaplatením zmluvnej pokuty sa zhotoviteľ ani objednávateľ nezbaňuje povinnosti splnenia záväzku zabezpečeného zmluvnou pokutou ani povinnosti nahradiť škodu tým spôsobenú, a to aj škodu presahujúcu zmluvnú pokutu.

Čl. VIII.

Skončenie zmluvy

Zmluvný vzťah je možné skončiť:

1. Písomnou dohodou zmluvných strán.
2. Odstúpením objednávateľa od zmluvy z dôvodu, ak zhotoviteľ poruší svoje zmluvné povinnosti podstatným spôsobom. Za podstatné porušenie zmluvných povinností zhotoviteľa sa považuje najmä porušenie povinností uvedených v čl. 5 ods. 2 tejto zmluvy
3. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody voči zhotoviteľovi.

Čl. IX.

Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zmena tejto zmluvy je možná len na základe písomnej dohody oboch zmluvných strán formou dodatku.

2. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť okamihom jej podpísania oboma zmluvnými stranami, od ktorého sú účastníci prejavmi svojej vôle podľa tejto zmluvy viazani.
3. Objednávateľ a zhotoviteľ zhodne vyhlasujú, že sa s obsahom tejto zmluvy pred jej podpísaním podrobne oboznámili, že mu porozumeli a že táto zmluva je prejavom ich pravej a slobodnej vôle, čo na znak svojho bezvýhradného súhlasu s celým jej obsahom nižšie potvrdzujú svojimi vlastnoručnými podpismi.
4. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, po jednom pre zmluvnú stranu.
5. Neoddeliteľnou prílohou tejto zmluvy je:
Príloha č.1 – fotografie výtvarného diela/zbierkového predmetu:
prvého oltárneho obrazu Ukrižovanie, ktorého autorom je spišský maliar Jozef Lerch


Poistná hodnota [REDACTED]

Po podpise tejto zmluvy sa súčasťou zmluvy stanú :

- Odovzdávací protokol o odovzdaní výtvarného diela zhotoviteľovi
- Preberací protokol o prevzatí zhotoveného diela objednávateľom.

V Bratislave 25.7. 2011

Za objednávateľa:

NETA ŽUKINOVÁ



Za zhotoviteľa:




zistí nedostatky v predloženom vyúčtovaní dotácie, je prijímateľ povinný podľa poskytovateľa vyúčtovanie predložiť, alebo zabezpečiť odstránenie zistených nedostatkov v lehote určenej poskytovateľom. V prípade, ak prijímateľ v určenej lehote vyúčtovanie dotácie nepredloží alebo nezabezpečí odstránenie nedostatkov, je povinný dotáciu poskytnutú na základe tejto zmluvy v plnom rozsahu vrátiť poskytovateľovi do 20 kalendárnych dní od uplynutia lehoty podľa predošlej vety.

9. Ak konečný prijímateľ neodvedie finančné prostriedky vyplývajúce zo zúčtovania na príslušný účet poskytovateľa (v prípade vzniku povinnosti – vratky podľa čl.3 ods. 4,5,9 alebo 10) je povinný finančné prostriedky vo výške dotácie poskytnutej na príslušný projekt poskytovateľovi v plnom rozsahu vrátiť.

Článok 5

Sankcie

Ak prijímateľ poruší finančnú disciplínu tým, že:

- a) poskytne, alebo použije dotáciu v rozpore s určeným účelom podľa čl. 2 a čl. 3 ods. 2 tejto zmluvy (§ 31 ods. 1 písm. a) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný odvieť finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny a penále podľa § 31 ods. 3 zákona č. 523/2004 Z. z.,
- b) neodvedie v lehote a rozsahu určenom v čl. 3 ods.9 a 10 alebo podľa čl. 4 ods. 8 tejto zmluvy finančné prostriedky poskytovateľovi (§ 31 ods. 1 písm. c) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný odvieť finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny a penále podľa § 31 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z.,
- c) neodvedie v lehote a rozsahu určenom v čl. 3 ods. 4 tejto zmluvy výnos z poskytnutých prostriedkov na účet poskytovateľa (§ 31 ods. 1 písm. d) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný odvieť finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny a penále podľa § 31 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z.,
- d) použije dotáciu v rozpore s čl.2 ods. 2 tejto zmluvy (§ 31 ods. 1 písm. e) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný zaplatiť penále podľa § 31 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z.,
- e) umožní bezdôvodné obohatenie získaním finančného prospechu z poskytnutých verejných prostriedkov (§ 31 ods. 1 písm. g) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný zaplatiť pokutu podľa § 31 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z.,
- f) neodvedie finančné prostriedky poskytovateľovi za účelom jeho odvodu do štátneho rozpočtu v určenej lehote a rozsahu (§ 31 ods. 1 písm. c) zákona č. 523/2004 Z. z.), je povinný zaplatiť penále podľa § 31 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z.

Článok 6

Odstúpenie od zmluvy

1. Pred riadnym splnením záväzkov podľa tejto zmluvy, t. j. pred skončením jej platnosti môže poskytovateľ odstúpiť od zmluvy v prípade podstatného porušenia zmluvy alebo v prípade zmeny okolností, za ktorých došlo k uzavretiu zmluvy, a to najmä ak:
 - a) konečný prijímateľ nedodrží povinné spolufinancovanie projektu podľa tejto zmluvy,
 - b) sa preukáže, že údaje v žiadosti a dokladoch, na základe ktorých Ministerstvo kultúry SR rozhodlo o poskytnutí dotácie boli nepravdivé, neúplné, zavádzajúce alebo sfaľované,
 - c) konečný prijímateľ bezdôvodne pozastavil realizáciu projektu, alebo tento nerealizoval v rozsahu podľa čl. 2 ods. 1 tejto zmluvy,
 - d) ak sa právoplatne preukáže spáchanie trestného činu v súvislosti s realizáciou projektu,
 - e) v prípade, ak použije dotáciu alebo jej časť v rozpore s touto zmluvou,
 - f) na majetok konečného prijímateľa bola povolená reštrukturalizácia alebo vyhlásený konkurz, alebo bol návrh na vyhlásenie konkurzu zamietnutý pre nedostatok majetku.
2. Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia poskytovateľa o odstúpení od zmluvy konečnému prijímateľovi. Za doručené sa pritom považuje aj oznámenie, ktoré bolo poskytovateľovi vrátené z dôvodu, že si ho príjemca v odbernej lehote nevyzdvihol, a to aj v prípade, ak sa o tom konečný prijímateľ nedozvedel.