



## Príloha 04.1 ZHRNUTIE PROCESU PARTICIPÁCIE

**Názov projektu: Poľsko-Slovenská Akadémia Tradícií. Chránime, šírime, sprístupňujeme“**

**Vedúci partner projektu (VP):** Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygietzowie

**Projektoví partneri (PP):** Liptovské múzeum

### **I. INTERNETOVÁ PREZENTÁCIA PROJEKTU A ON-LINE KONZULTÁCIE:**

#### **1. Čas trvania on-line konzultácií:**

**16.08.2023-15.09.2023**

- ✓ webová stránka strona internetowa Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygietzowie: <https://mmz.info.pl/polsko-slowacka-akademia-tradycji-chronimy-upowszechniamy-udostepniamy-zaproszenie-do-udzialu-w-konsultacjach-spoecznych-projektu/>
- ✓ webová stránka Liptovského muzeum: <https://liptovskemuzeum.sk/polsko-slovenska-akademia-tradicii-chronime-sirime-spristupnujeme-partycypacja-spoeczna-projekt-pt-polsko-slowacka-akademia-tradycji-chronimy-upowszechniamy-udostepniamy/>
- ✓ Facebookový profil Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygietzowie: <https://www.facebook.com/oswiatowy>
- ✓ Facebookový profil Liptovského muzeum: <https://www.facebook.com/liptovskemuzeum>

#### **2. Rozsah on-line konzultácií:**

- a. Aké prvky na zlepšenie spoločného priestoru skanzenov iné než plánované v projekte sú potrebné?
- b. Aké pravidelné podujatia by sa mohli konať v cezhraničnej Poľsko-slovenskej akadémii tradícií?
- c. Akým spôsobom, iným než plánovaný v projekte, by mohli aktivity skanzenov prispieť k oživeniu vidieckych oblastí Wygietzowa a Pribyliny a vybudovať pocit spolupatričnosti medzi obyvateľmi?
- d. Akým spôsobom by sa mohli využiť tradičné motívy v rámci plánovaných projektových aktivít?
- e. Aké vylepšenia pre osoby s postihnutím (iné než plánované v projekte) by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?

- f. Akým spôsobom je možné zohľadniť potreby marginalizovaných skupín v rámci projektových aktivít?
- g. Aké ekologické riešenia, založené na prírode, by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?
- h. Podávané pripomienky, otázky, odporúčania a návrhy k uvádzanému rozsahu projektu (iné než hore uvedené)

## II. INÉ, DODATOČNÉ FORMY PARTICIPÁCIE (vyplňte, v prípade, že boli zrealizované):

### 1. **Forma a čas trvania:**

**16.08.2023-15.09.2023**

- ✓ Konzultačné body v sídle Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe a Liptovského múzea
  - PL: ul. Podzamcze 1, 32-551 Babice
  - SK: Námestie Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok

### 2. **Forma a čas trvania:**

**14.09.2023-22.09.2023**

- ✓ Výskum online medzi vybranými inštitúciami: samospráv, kultúrnych inštitúcií, mimovládnych organizácií pôsobiacich v oblasti kultúry, tradícií, dedičstva, cestovného ruchu, združení pomáhajúcich osobám so zdravotným postihnutím:
  - PL: <https://forms.gle/JFvRue1YWhdp6ocs8>
  - SK: <https://forms.gle/94JKkDZUoPvZ1yA77>

### 3. **Rozsah dodatočných foriem participácie:**

- a. Aké prvky na zlepšenie spoločného priestoru skanzenov iné než plánované v projekte sú potrebné?
- b. Aké pravidelné podujatia by sa mohli konať v cezhraničnej Poľsko-slovenskej akadémii tradícií?
- c. Akým spôsobom, iným než plánovaný v projekte, by mohli aktivity skanzenov prispieť k oživeniu vidieckych oblastí Wygiełzowa a Pribyliny a vybudovať pocit spolupatričnosti medzi obyvateľmi?
- d. Akým spôsobom by sa mohli využiť tradičné motívy v rámci plánovaných projektových aktivít?
- e. Aké vylepšenia pre osoby s postihnutím (iné než plánované v projekte) by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?

- f. Akým spôsobom je možné zohľadniť potreby marginalizovaných skupín v rámci projektových aktivít?
- g. Aké ekologické riešenia, založené na prírode, by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?
- h. Podávané pripomienky, otázky, odporúčania a návrhy k uvádzanému rozsahu projektu (iné než hore uvedené)

### III. Prehľad podaných pripomienok/otázok/odporúčaní týkajúcich sa projektu spolu s odpoveďami:

Por. č.	Subjekt/osoba, ktorá predložila pripomienku/otázku / odporúčanie (názov inštitúcie/miestna komunita)	Obsah poznámky/otázky/odporúčania	Stanovisko VP/PP voči podanej pripomienke/otázke/ odporúčaniam spolu s odôvodnením
I. 2 a) II.3 a)	Aké prvky na zlepšenie spoločného priestoru skanzenov iné než plánované v projekte sú potrebné?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stojany na bicykle,</li> <li>• lavičky na odpočinok,</li> <li>• viditeľné značky,</li> <li>• Viditeľné smerovky,</li> <li>• Viac odpadkových košov,</li> <li>• Vybudovanie niekoľkých fontán na pitnú vodu pozdĺž trás</li> </ul>	<p><b>Pripomienka bola čiastočne prijatá</b></p> <p>Rozsah investície plánovaného Múzeom západného Malopoľska, spočívajúcej v rozvoji okolia sýpky z Bobrka, bol doplnený o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 nosiče bicyklov</li> <li>• 4 lavičky na odpočinok</li> <li>• 2 odpadkové koše.</li> </ul> <p>Vytvorenie nového systému tabúľ, smeroviek a pitných fontán si vyžaduje komplexnú prácu v celom Etnografickém parku, takže presahuje</p>

			plánovaný rozsah zástavby a bude plánované mimo predmetného projektu.
2.	Obec Pribylina	Mohli by sa aj iné staré objekty neskôr presunúť, napr. staré pajty, pivničky a iné. Ide o objekty pevne spojené s dedinským prostredím, ktoré dnes už návštevník nemá veľa možností uvidieť./	<p><b>Pripomienka bola prijatá</b></p> <p>Rozsah plánovaných aktivít Liptovského múzea bol doplnený o vytvorenie stálej expozície venovanej skladovaniu potravín a náradia.</p> <p>V rámci výstavy bude vybavená sýpka presťahovaná v rámci projektu do skanzenu v obci Przybylin. Budú tu originálne muzeálne exponáty, napríklad truhlice, ktoré sú novou akvizíciou múzea a návštevníkom budú predstavené po prvý raz.</p> <p>Ďalšie zariadenia a vybavenie sa presunú tak ďaleko, ako to bude možné a zdroje umožnia.</p>
I. 2 b) II. 3 b)	Aké pravidelné podujatia by sa mohli konať v cezhraničnej Poľsko-slovenskej akadémii tradícií?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia dedičstva Západného Malopoľska, Spiša, Oravy a Liptova,</li> </ul>	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remeselné trhy a prezentácie miestnych jedál,</li> <li>• Skanzen – spoločná tvorba cez históriu a príbehy miestnych obyvateľov</li> </ul>	<p>Doplnil sa rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe, vrátane: o vonkajšom podujatí tzv „Folkovisko, v kruhu Krakowiakov a Liptovčanov“, počas ktorého sa predstaví dedičstvo Malopoľska a Liptova: remeslá, remeslá, kuchyňa, kroje, folklór. Bude to tiež skvelá príležitosť vytvoriť spoločne skanzen prostredníctvom histórie, príbehov miestnych obyvateľov a série vzdelávacích workshopov s názvom: „V kruhu tradícií, hudby a tanca“ v sýpke z Bobrka. Predpokladá sa, že tieto akcie budú pokračovať aj po ukončení projektu.</p>
2.	Małopolska Organizacja Turystyczna	Workshopy ľudového spevu spojené so záverečným koncertom	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o sériu vzdelávacích workshopov pod názvom</p>

			„V kruhu tradície, hudby a tanca“.
3.	Obec Pribilina	Napríklad by sme uvítali nejaký festival krojov, kde by sa predstavili nielen kroje z celého Liptova, ale aj z poľských regiónov	<p><b>Pripomienka bola prijatá</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený vytvorením stálej expozície venovanej sviatočným a každodenným ľudovým krojom západného Krakova.</p> <p>Dodatočne bude miestom prezentácie ľudových krojov vonkajšie podujatie organizované Múzeom západného Malopoľska tzv. „Ľudový tábor v kruhu Krakowiakov a Liptowiakov“.</p>
4.	Kysucké múzeum	V akadémii by sa mohli pripravovať pravidelné spoločné kultúrne podujatia aspoň raz ročne počas hlavnej turistickej sezóny, napríklad Deň kroja spojeného s vystúpením folklórnych súborov – na poľskej strane by sa prezentovali liptovské folklórne súbory odeté v	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Partneri predpokladajú pokračovanie spolupráce aj v budúcnosti v oblasti aktivít spojených s výchovou a popularizáciou tradičných remesiel, remesiel, kuchyne, krojov</p>

		tradičných krojoch a opačne, na slovenskej strane zas poľské zespoľy. Okrem hudobného a tanečného folklóru by prezentovali aj ľudovú kuchyňu predkov. Zároveň by sa mohli konať školy ľudových remesiel prezentujúce tradičné remeslá jednotlivých regiónov.	a folklóru západného Malopoľska a Liptova, vrátane organizácie spoločného podujatia s prezentáciou príbehov, remesiel a kuchyne.
5.	Region Liptov, oblastná organizácia CR	Mohol by sa v budúcnosti v skanzene realizovať Festival ľudových krojov, kde by sa predstavili aj kroje z celého Liptova, aj z poľských regiónov a zapojili sa lokálne folklórne združenia a skupiny	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Partneri predpokladajú pokračovanie spolupráce aj v budúcnosti v oblasti aktivít spojených s výchovou a popularizáciou tradičných remesiel, remesiel, kuchyne, krojov a folklóru západného Malopoľska a Liptova, vrátane zorganizovania spoločného podujatia s prezentáciou krojov, zapojenie miestnych spolkov a spol. folklórne skupiny.
I. 2 c) II. 3 c)	Akým spôsobom, iným než plánovaný v projekte, by mohli aktivity skanzenov prispieť k oživeniu vidieckych oblastí Wygiełzowa a Pribyliny a vybudovať pocit spolupatričnosti medzi obyvateľmi?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytváranie a organizovanie veľkých, cyklických vonkajších podujatí,</li> <li>• Vytvorenie spoločného kultúrneho centra (alebo Múzea Západného Malopoľska, ktoré túto</li> </ul>	<b>Pripomienka bola čiastočne prijatá</b>  Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo

		<p>príležitosť prevezme),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorenie tzv Skanzen a starostlivosť oň</li> </ul>	<p>Wygiełzowe bol doplnený o veľké vonkajšie podujatie tzv. „Folkowisko, v kruhu Krakowiakov a Liptowiakov“, ktoré má šancu stať sa cyklickým podujatím.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorenie spoločného kultúrneho centra je cenná iniciatíva, ktorá si však vzhľadom na svoj medzinárodný charakter vyžaduje minimálne niekoľkomesačné prípravy, zapojenie ďalších kultúrnych inštitúcií reprezentujúcich zvyšnú časť poľsko-slovenského pohraničia a dohody s organizačnými zložkami Múzea západného Malopoľska a VÚC Žilinského kraja, preto s vyššie uvedeným. dôvody nemožno zahrnúť do rozsahu predmetného projektu.</li> <li>• V múzeu je už roky skanzen – Etnografický park Západných Krakowiat vo Wygiełzowe.</li> </ul>
2.	Małopolska Organizacja Turystyczna	Zapojenie obyvateľov vytvorením regionálneho tímu (deti/dospelí); „škola“ miestnych remesiel s možnosťou vystavenia vytvorených	<p><b>Pripomienka bola čiastočne prijatá.</b></p> <p>Partneri predpokladajú pokračovanie spolupráce</p>



		predmetov v priestoroch skanzenu; detské divadlo (napr. betlehem); etnografické aktivity pozostávajúce z vedenia rozhovorov s obyvateľmi, katalogizácie rozhovorov a ich následného sprístupnenia	aj v budúcnosti v oblasti vzdelávacích a popularizačných aktivít obyvateľov, medzi ktoré patria: prostredníctvom etnografických aktivít pozostávajúcich z vedenia rozhovorov s obyvateľmi, katalogizácie rozhovorov a ich následného sprístupnenia. Vytvorenie a prevádzka regionálneho súboru/divadla však nie je povinnosťou múzeí.
3.	Fundacja Od Kultury	Zapojenie zástupcu Liptovského múzea do podujatí v prírode v skanzene, napr. ETNOmania.	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Partneri predpokladajú pokračovanie spolupráce aj v budúcnosti v oblasti vzdelávacích a popularizačných aktivít. Preto Múzeum západného Malopoľska vo Wygiełzowe predpokladá možnosť zapojenia zástupcu Liptovského múzea do vonkajších podujatí konaných v skanzene.
4.	Stowarzyszenie Sympatyków Babie IMPULS	Viac vonkajších podujatí	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Súčasťou projektu je nové outdoorové podujatie

			„Folkowisko, medzi Krakowiakmi a Liptowiakmi“
5.	Kysucké múzeum	Okrem projektových aktivít by mohli oba skanzeny participovať na príprave aj iných spoločných kultúrnych programov, napríklad by vytvorili veľký Festival kultúry a tradícií, ktorý by sa konal pod záštitou Únie múzeí v prírode a poľskou organizáciou Stowarzyszenie muzeów na wolnym powietrzu. Tohto festivalu by sa mohli zúčastniť aj iné partnerské kultúrne inštitúcie a múzeá v prírode nachádzajúce sa na oprávnenom území (napríklad v Žilinskom kraji Múzeum kysuckej dediny vo Vychylovke, Múzeum slovenskej dediny v Martine, Múzeum oravskej dediny v Zuberco, a pod.). Takéto podujatie by umocnilo zážitok obyvateľov a návštevníkov zo slovensko-poľskej spolupráce a originálnych tradícií	<b>Pripomienka bola prijatá.</b> Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o veľké vonkajšie podujatie tzv. "Folkowisko, v kruhu Krakowiakov a Liptowiakov", ktoré má šancu stať sa cyklickým podujatím Súčasťou projektu je aj zorganizovanie vedeckej konferencie. Bude to príležitosť stretnúť sa s kultúrными inštitúciami z oboch krajín a prediskutovať veľký spoločný kultúrny festival.
6.	Region Liptov, oblasťná organizácia CR	Prezentáciou tradičných zvykov v týchto oblastiach	<b>Pripomienka bola prijatá.</b> Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít oboch múzeí bol doplnený o prezentácie tradícií/zvykov, vrátane: na: - workshopy "V kruhu

			<p>tradície, hudby a tanca",</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vonkajšie podujatie s názvom "Ľudová farma v kruhu Krakowiakov a Liptowiakov",</li> <li>- Vedecká konferencia s názvom "Pri sedliackom stole"</li> <li>- Sériu vzdelávacích aktivít o (NE)zabudnutých remeslách</li> <li>- Sériu výstav "Remeslá s tradíciou a budúcnosťou"</li> </ul>
I. 2 d) II. 3 d)	Akým spôsobom by sa mohli využiť tradičné motívy v rámci plánovaných projektových aktivít?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suveníry,</li> <li>• gadgety s dizajnom založeným na miestnych tradičných zdrojoch,</li> <li>• Jedlá, jedlo, ako je med, vajcia atď., všetko miestne,</li> <li>• Architektonické detaily odkazujúce na miestne kultúrne dedičstvo a krajinu ako súčasť investičných aktivít</li> </ul>	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopolska vo Wygiełzowe bol doplnený o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suveníry – pomôcky pre účastníkov konferencie s odkazom na miestne kultúrne zdroje.</li> <li>• Súťaž regionálnych jedál a ochutnávka dobrôt poľskej a slovenskej kuchyne pripravovaná tímami Vidieckych ženských krúžkov počas vonkajšieho podujatia „Folkowisko, medzi Krakovčanmi a Liptovčanmi“.</li> </ul>

			<p>Navyše:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investičné aktivity súvisiace s rozvojom územia okolo sýpky Bobrek odkazujú na miestne kultúrne dedičstvo a krajinu, vrátane: zastrešenie navrhnutého altánku, navrhnutá brána so štýlom odkazujúcim na charakter miesta, či zladenie ukončovacích prvkov rampy ku kameňu na sokli budovy sýpky v Bobreku.</li> </ul> <p>V skanzene v Przybyline bude zasa použitý tradičný šindel.</p> <p>Investície oboch múzeí sa navyše budú týkať prírody: použitím prírodných materiálov: kameňa, dreva (napr. lavičky, koše).</p>
2.	Małopolska Organizacja Turystyczna	Vytváranie gadgetov s miestnymi motívmi; vydanie CD alebo spevníka s miestnou hudbou, kuchárska kniha	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopolska vo Wygiełzowe bol doplnený o tvorbu suvenírov-gadgetov s miestnymi motívmi pre účastníkov</p>

			<p>konferencie.</p> <p>V pôvodnom rozsahu projektu bola plánovaná kuchárska kniha.</p>
3.	Fundacja Od Kultury	Prívesky na kľúče od domu, čipkované kľúčenky ako prvok propagácie	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o tvorbu suvenírov-gadgetov s miestnymi motívami pre účastníkov konferencie.</p>
4.	Urząd Gminy Babice	Podľa nášho názoru by plánované investície mali obsahovať prvky prírodných materiálov: drevo, kameň a štýlovo odkazovať na tradičnú architektúru regiónu.	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Investičné aktivity súvisiace s rozvojom územia okolo sýpky z Bobrka odkazujú na miestne kultúrne dedičstvo a krajinu, vrátane: zastrešenie navrhnutého altánku, navrhnutá brána so štýlom odkazujúcim na charakter miesta, či zladenie ukončovacích prvkov rampy ku kameňu na sokli budovy sýpky v Bobreku.</p> <p>V skanzene v Przybyline bude zasa použitý</p>

			tradičný šindel.  Investície oboch múzeí sa navyše budú týkať prírody: použitím prírodných materiálov: kameňa, dreva (napr. lavičky, koše).
5.	Stowarzyszenie Sympatyków Babc IMPULS	Príprava materiálov propagujúcich projekt s tradičnými prvkami	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o tvorbu suvenírov-gadgetov s miestnymi motívami pre účastníkov konferencie.
6.	Kysucké múzeum	Pre lepšiu informovať obyvateľov a návštevníkov slovensko-poľského pohraničia by mohli partneri využiť tradičné motívy ľudového folklóru a ľudového umenia (napr. tradičné vzory na krojoch), ktoré zapracujú do propagácie a prezentácie skanzenov na oboch stranách hranice	Pripomienka bola prijatá.  Partneri plánujú využiť folklórne a ľudovo-umelecké motívy (napr. tradičné vzory na krojoch), ktoré budú zahrnuté do propagácie a prezentácie skanzenov, napr.
7.	Region Liptov, oblasťná organizácia CR	tradičné motívy sa môžu využiť na tvorivých dielňach	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Partneri plánujú na workshopoch využiť tradičné motívy (napr. múzejné hodiny pre

			žiacov z oboch krajín v odbore ľudová architektúra/stolárstvo organizované Liptovským múzeom).
1. 2 e) II. 3 e)	Aké vylepšenia pre osoby s postihnutím (iné než plánované v projekte) by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tyflografické tabule,</li> <li>• Navádzací systém (poi-poi),</li> <li>• Cesty s QR kódmi s videami v slovenskom a poľskom posunkovom jazyku,</li> <li>• lavičky na odpočinok,</li> </ul>	<p><b>Pripomienka bola čiastočne prijatá</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopolska vo Wygiełzowe bol doplnený o typografické tabule a lavičky pri vstupe do skanzenu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navádzací systém (poi-poi) a chodníky s QR kódmi s videami v slovenskom a poľskom posunkovom jazyku si zase vyžadujú komplexné práce v rámci celého Etnografického parku, ktoré budú plánované z prostriedkov múzea mimo predmetný projekt. .</li> </ul>
2.	Małopolska Organizacja Turystyczna	Stojí za zváženie sprístupnenie zariadení pre ľudí s telesným postihnutím prostredníctvom modelov zobrazujúcich interier zariadení alebo 3D aplikácií/okuliarov VR dostupných na mieste	<p><b>Pripomienka nie bola prijatá.</b></p> <p>V rámci predmetného projektu múzea kladú dôraz na „priame“ poskytovanie predmetov</p>

			<p>ľuďom s telesným postihnutím, a to vybudovaním rampy a typografickej tabule. Sprístupnenie objektov pre ľudí s telesným postihnutím formou prezentácie interiéru zariadení modelmi alebo 3D aplikáciami/VR okuliarmi je ďalšou etapou prác súvisiacich s bezbariérovosťou, ktorá si vyžaduje komplexnú prácu v rámci celého Etnografického parku a bude plánovaná z prostriedkov múzea. mimo rozsahu predmetného projektu.</p>
3.	Kysucké múzeum	Na podujatiach v skanzene v Pribyline, pri tvorivých dielňach a workshopoch by mohol byť tlmočník slovenskej posunkovej reči pre nepočujúcich	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>V prípade potrieb vyjadrených účastníkmi sa Liptovské múzeum pokúsi zabezpečiť tlmočníka slovenského posunkového jazyka pre nepočujúcich.</p>
1. 2 f) II. 3 f)	Akým spôsobom je možné zohľadniť potreby marginalizovaných skupín v rámci projektových aktivít?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Voľný vstup na konkrétne podujatia a inštitúcie	<p><b>Pripomienka bola čiastočne prijatá.</b></p> <p>Partneri predpokladajú, že vstup na jednotlivé</p>



			podujatia bude bezplatný. Z dôvodu potreby úhrady nákladov na priebežnú údržbu objektov nie je možné garantovať úplne bezplatný vstup do múzeí.
2.	Fundacja Od Kultury	Informujte tieto skupiny o prebiehajúcich aktivitách	<b>Pripomienka bola prijatá</b>  O aktivitách budú informované marginalizované skupiny.
3.	Urząd Gminy Babice	Podľa nášho názoru by stálo za to zapojiť do projektu aj marginalizované skupiny	<b>Pripomienka bola prijatá</b>  Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o účasť na vzdelávacích workshopoch pod názvom „V kruhu tradícií, hudby a tanca“ ľudí so zdravotným postihnutím (2 skupiny).
4.	Stowarzyszenie Sympatyków Babic IMPULS	Voľný vstup na podujatia organizované v rámci projektu.	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Partneri predpokladajú, že vstup na jednotlivé podujatia bude bezplatný.
5.	Stowarzyszenie Rodziców i Przyjaciół Osób z Zespołem Downa „ Tęcza" w Krakowie	Zapojenie postihnutých detí do dielní vždy, keď je to možné.	<b>Pripomienka bola prijatá.</b>  Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo

			Wygiełzowe bol doplnený o účasť na vzdelávacích workshopoch pod názvom „V kruhu tradícií, hudby a tanca“ ľudí so zdravotným postihnutím (2 skupiny).
6.	Kysucké múzeum	Zapojenie marginalizovaných skupín do tvorivých workshopov s ukázkami tradičných remesiel.	<p><b>Pripomienka bola prijatá</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o účasť na vzdelávacích workshopoch pod názvom „V kruhu tradícií, hudby a tanca“ ľudí so zdravotným postihnutím (2 skupiny).</p>
7.	Region Liptov, oblastná organizácia CR	Využiť aj elektronickú prezentácie na weboch partnerov miesto tlačovín.	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>V rámci projektu bola doplnená informácia, že partneri budú zverejňovať elektronické verzie publikácií na svojich webových stránkach.</p>
8.	Region Liptov, oblastná organizácia CR	Marginalizované skupiny sa môžu aktivít zúčastniť ale prečítať si v sprievodných tlačených materiáloch.	<p><b>Pripomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený o účasť na vzdelávacích</p>

			workshopoch pod názvom „V kruhu tradície, hudby a tanca“ ľudí so zdravotným znevýhodnením. Okrem toho bola doplnená informácia v rámci projektu, že partneri budú zverejňovať elektronické verzie publikácií na svojich webových stránkach.
1. 2 g) II. 3 g)	Aké ekologické riešenia, založené na prírode, by boli vítané v rámci plánovaných projektových aktivít?		
1.	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viac odpadkových košov,</li> <li>• Vytvorenie niekoľkých fontán s pitnou vodou</li> </ul>	<p><b>Pripomienka čiastočne prijatá.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozšíril sa rozsah investície plánovanej Múzeom západného Malopoľska, spočívajúcej v úprave okolia sýpky z Bobrka o 2 odpadkové koše.</li> <li>• Vytvorenie pitných fontánok si vyžaduje komplexnú prácu v celom Etnografickom parku, takže presahuje plánovaný rozsah rozvoja a bude plánované z vlastných prostriedkov múzea mimo predmetného projektu.</li> </ul>
2.	Małopolska Organizacja Turystyczna	Rekonštrukcia plodín a záhrad v mini verzii	<b>Pripomienka čiastočne prijatá.</b>

			<p>V celom Etnografickom parku vo Wygiełzowe rastú kvety okolo starých budov, ktoré kedysi zdobili vidiecke usadlosti. Vysadené budú aj v okolí zastavaného územia. Avšak vzhľadom na to, že časť skanzenu tvoriaca vstup do objektu sa bude realizovať v rámci projektu a bude sa v tomto mieste hromadiť turistický ruch, obnova úrody v mini verzii na tomto mieste by bola predstavujú riziko ich pošliapania. Napriek tomu je iniciatíva veľmi cenná a Múzeum západného Malopoľska zväži jej zavedenie v inej časti skanzenu.</p>
3.	Fundacja Od Kultury	Workshopy zahŕňajú témy ako recepty na prírodné čistiace prostriedky, tradičné výrobky a zdravé konzervy	<p><b>Prípomienka bola prijatá.</b></p> <p>Rozsah plánovaných vzdelávacích a kultúrnych aktivít Múzea západného Malopoľska vo Wygiełzowe bol doplnený prezentáciou tradičných výrobkov a zdravých konzerv z oboch regiónov počas vonkajšieho podujatia „Folkowisko, medzi Krakowiakmi a Liptowiakmi“ počas</p>

			kulinárskej súťaže a ochutnávky. Informácie o nich budú zahrnuté aj v kuchárskej knihe.
4.	Stowarzyszenie Sympatyków Babie IMPULS	Viac odpadkových košov.	<b>Pripomienka prijatá.</b>  Doplnil sa rozsah investície plánovanej Múzeom západného Malopoľska, vrátane: pre 2 ďalšie odpadkové koše.
5.	Kysucké múzeum	Úprava a zasadenie nových predzáhradok pred objektmi ľudového staviteľstva, vrátane výsadby pôvodných kultivarov ovocných stromov.	<b>Pripomienka čiastočne prijatá.</b>  V celom skanzene v Przybyline rastú kvety okolo starých budov, ktoré kedysi zdobili vidiecke usadlosti. Iniciatíva je veľmi cenná a Liptovské múzeum zväži jej zavedenie v skanzene.
1. 2 h) II. 3 h)	Podávané pripomienky, otázky, odporúčania a návrhy k uvádzanému rozsahu projektu (iné než hore uvedené)		
1.	Miestna spoločnosť (Facebook)	V rámci tohto poľsko-slovenského programu by sa mala riešiť nadmerná zeleň v skanzene. Niektoré stromy by sa mali vyrúbať, najmä tie, ktoré rastú priamo pri historických drevostavbách. Už predtým sa stalo, že pri búrkach odlepené konáre zdevastovali napríklad slamené strechy chát. Ako to vyzerá	<b>Pripomienka čiastočne prijatá</b>  Pre ochranu porastu a drevenej konštrukcie, v ktorej bude realizovaná zástavba, sa plánuje vybudovanie systému ochrany stromov s protikoreňovou bariérou. V celom Etnografickom

		<p>napríklad na Slovensku, si môžete pozrieť v Spišskom skanzene v Starej Ľubovni (Lubovla). Podobnosť skanzenu pri Lipowiec so spišským je zrejmá. Tam je zeleň krotená a dopĺňa krásne objekty drevenej architektúry, ktoré sú začlenené do krajiny s dobre viditeľným hradom na susednom kopci.</p>	<p>parku vo Wygiełzowe však okolo starých budov rastú kvety a rastliny, ktoré kedysi zdobili vidiecke usadlosti. Tvoria charakter tohto miesta a sú neodmysliteľnou súčasťou prírodného dedičstva tejto oblasti.</p> <p>O vegetáciu vrátane stromov sa záhradkár pravidelne stará, aby neohrozovala drevené predmety.</p>
--	--	--	---