

M96/2017
Zverejnené 24.7.2017

LICENČNÁ ZMLUVA NA POUŽITIE DIELA v zmysle Autorského zákona č. 185/2015 Z. z.

Zmluvné strany:

Poskytovateľ:
Názov/obchodné meno: **Liptovské múzeum v Ružomberku**
Sídlo: Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok
IČO: 35993154
DIČ: 2020590363
Štatutárny zástupca: Mgr. Martin Krupa, riaditeľ
a
Nadobúdateľ:
Názov/ obchodné meno: **AH production, s.r.o.**
Sídlo: Irkutská 14/D, 851 10 Bratislava
IČO: 36 806 951
DIČ: 2022432489
IČ DPH: nie je platca DPH
Štatutárny zástupca: Mgr.art. Barbara Harumová Hessová, ArtD.
(ďalej len „AH production, alebo nadobúdateľ“)

uzatvárajú

podľa ustanovení ustanovení § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. - Autorského zákona (ďalej len „AZ“) túto zmluvu o udelení licencie na použitie archívnych fotografií (ďalej len „zmluva“) v nasledujúcom znení:

ČL I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je udelenie licencie na použitie archívnych fotografií z archívu Liptovského múzea – obec Parížovce, kaštieľ z Parížoviec, kaštieľ v skanzene Pribylina

(ďalej len „archív“) poskytovateľa v audiovizuálnom diele s názvom **Zatopené** s touto špecifikáciou:

- a) žánr antropologický dokumentárny film
- b) režisérka: Soňa Gyárfáš Lutherová
- c) minútáž: cca 52 min
- d) technológia nakrúcania: full HD

(ďalej v spojení s „archívom“ len „dielo“, alebo „AVD“)

ČL II.

Spôsob použitia diela a udelenie licencie

1. Poskytovateľ udeľuje AH production, výrobcovi originálu alebo rozmnoženiny AVD, **nevýhradnú licenciu** na použitie archívnych fotografií poskytovateľa v AVD akýmkoľvek technologickým spôsobom ako aj na jeho šírenie v neobmedzenom časovom, vecnom a teritoriálnom rozsahu týmto spôsobom:
 - a) Licenciu k užitiu archívu spojením s AVD a vytvorením prvotného zvukovo – obrazového záznamu AVD akýmkoľvek technologickým postupom, vo všetkých formách, všetkými technickými prostriedkami (hlavne v analogovej a digitálnej podobe) na všetky druhy nosičov, vo všetkých formátoch a podobách obrazu, čiernobiele aj farebne.
 - b) Licenciu k zverejneniu archívu v zaznamenanom AVD,
 - c) Licenciu k šíreniu archívu v zaznamenanom AVD t.j. k zhotoveniu dočasných alebo trvalých priamych alebo nepriamych zvukovo obrazových rozmnožením archívu v spojení s AVD, a to akýmkoľvek prostriedkami, v akejkoľvek forme vrátane elektronickej formy, ako v spojení on-line tak off-line, v ľubovoľnom formáte a množstve a to za účelom sprístupnenia diela v hmotnej podobe predajom alebo iným prevodom vlastníckeho práva k originálu zaznamenaného diela alebo jeho rozmnoženinám,
 - d) Licenciu k prenájmu originálu alebo rozmnoženiny zaznamenaného AVD v spojení s archívom
 - e) Licenciu k zapožičaniu originálu alebo rozmnoženiny zaznamenaného AVD v spojení s archívom t.j. k sprístupneniu diela zariadením prístupným verejnosti alebo rozmnoženiny diela k dočasnej osobnej potrebe.
 - f) Licenciu k šíreniu zaznamenaného AVD v spojení s archívom verejnosti, t.j. k sprístupneniu diela v nehmotnej podobe, naživo alebo zo záznamu, po drôte alebo bezdrôtovo, v analogovej alebo digitálnej podobe vrátane sprístupnenia diela spôsobom, že ktokoľvek môže mať k nemu prístup na mieste a čase podľa svojej vlastnej voľby, hlavne počítačovou alebo podobnou sieťou, táto licencia zahŕňa používanie diela zo záznamu a jeho prenos, vysielanie diela televíziou, prenos televízneho vysielania, ľubovoľne často, v ľubovoľnom množstve a v ľubovoľných formátoch a všetkými spôsobmi (verejnú rozširovanie originálu záznamu alebo jeho rozmnoženiny verejným vykonaním, vysielaním, káblovou retransmisiou, sprístupnením verejnosti (internet) a inými doteraz známymi a na v budúcnosti vynájdennými nosičmi),
 - g) Licenciu k užitiu AVD v spojení s archívom k výrobe, rozmnožovaniu a rozširovaniu propagačného materiálu pre účel šírenia diela (údaje o jeho obsahu, propagačných klipov, upútavok k programu a pod.), vrátane licencie k použitiu mena a podoby autora (pseudonymu autora bez podoby) pre tieto propagačné účely a to všetkými spôsobmi propagácie vo všetkých médiách,
 - h) Licenciu k zaradeniu AVD v spojení s archívom do elektronických databáz a k ich sprístupneniu verejnosti ľubovoľným spôsobom, ľubovoľne často.

- i) Licenciu k spracovaniu AVD v spojení s archívom a to aj spojením AVD alebo jeho časti s inými dielami, **úpravou/spracovaním, prekladom AVD.**
 - j) Využitie AVD v spojení s archívom na **propagačné a vzdelávacie účely** (filmové festivaly, semináre, konferencie a pod.)
2. Poskytovateľ prehlasuje, že všetky práva, ktoré nadobúdateľovi touto licenciou poskytuje, mu patria bez akýchkoľvek obmedzení a poskytovateľ nemá záväzky, ktoré by bránili poskytnutiu licencie nadobúdateľovi v rozsahu, akom poskytovateľ ručí touto zmluvou a zodpovedá nadobúdateľovi za škodu, ktorá by u vznikla z nepravdivosti tohto prehlásenia.
 3. Poskytovateľ zodpovedá za prípadné aj nemyseľné porušenia cudzích autorských práv.
 4. Licencia sa zjednáva ako nevýhradná. Tieto práva nie sú/nebudú územne, vecne ani časovo obmedzené a nadobúdateľ je/bude oprávnený disponovať nimi počas celého trvania autorskoprávnej ochrany AVD. Nadobudnutý rozsah použitia sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty AVD, pokiaľ vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení a reflektuje aj účely spojené/súvisiace s propagáciou resp. prezentáciou AVD resp. zmluvných strán, sledujúc aj ich priame/nepriame ekonomické záujmy.
 5. Rozsah nadobudnutých práv/oprávnení zahŕňa aj možnosť nadobúdateľa bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany udeliť súhlas na použitie AVD (jeho časti) tretej osobe príp. postúpiť práva k AVD iným oprávneným osobám (poskytnutie sublicencie).
 6. Nadobudnuté súhlasy, práva v zmysle tejto zmluvy sa rovnako vzťahujú aj na koprodukčných partnerov AH production: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) ako aj Slovenský filmový ústav (SFÚ), ktorí sú oprávnení na použitie diel a predmetov ochrany v rámci použitia AVD (jeho časti) podľa tejto zmluvy.

čl. III.
Záväzky zmluvných strán

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) poskytnúť nadobúdateľovi pri získavaní archívnych fotografií z archívu poskytovateľa potrebnú súčinnosť,
 - b) poskytnúť nadobúdateľovi archívne fotografie a materiály v čo najvyššej možnej kvalite a rozlíšení, tak aby mohli byť použité pri výrobe AVD.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje:
 - a) že v prípade ak ich poskytovateľ bude vedieť špecifikovať, uvedie v titulkoch AVD aj mená autorov fotografií, ktoré sú predmetom licencie - archívu nadobúdateľa,
 - b) uviesť celý názov poskytovateľa v záverečných titulkoch,
 - c) uviesť mená pracovníkov, špecifikovaných zo strany poskytovateľa, ktorí sa podieľali na príprave podkladov k archívom do poďakovania v titulkoch AVD.

čl. IV.
Odmena

1. Poskytovateľ poskytuje licenciu v zmysle tejto zmluvy za jednorázovú odmenu 50 Eur. (slovom Päťdesiat EUR).

čl. V.
Záverečné ustanovenia

1. Vo veciach osobitne touto zmluvou neupravených platia ustanovenia OZ a AZ.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
3. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
5. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane objednávateľ a jeden autor.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniami su potvrdzujú vlastnoručným podpisom.

V Ružomberku

v Bratislave dňa 23. 2. 2014

Poskytovateľ

Nadobúdateľ